



منظر عام للدير فى مايو ١٩٧٣ م يظهر فيه منارات الدير القديمة قبل تجديدها
والكنيسة الكبرى (كنيسة القديسة دميانة) وكان سطحها وقتها من الصاج
وهي بقبة واحدة قبل استكمال باقى القباب



منظر عام للدير فى سنة ٢٠٠٥ م بعد التعميرات والانشاءات



صورة من مراحل التعمير وإعادة إنشاء سطح الكنيسة الكبرى بالخرسانة المسلحة،
ويظهر الباب البحري للكنيسة



في الجانب الأيسر للصورة يظهر الجزء الخلفي للكنيسة الكبرى ثم قباب كنيسة مارجرجس
وبيتهما الأرض التي أنشأ عليها امتداد الكنيسة الكبرى وبناء مبنى مكون من
ثلاثة طوابق كما هو موضح في الصورة التالية



الكنيسة الكبرى بعد التعمير، ويظهر فى خلف الكنيسة من الجهة الغربية المبنى الجديد المكون من ثلاثة طوابق، معمودية ومقدمة للأباء الأساقفة ومركز كمبيوتر، ومركز ثقافى



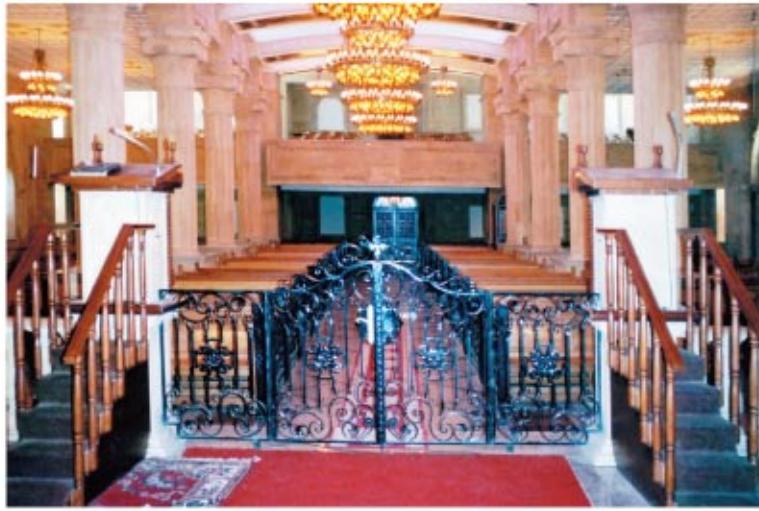
الباب البحري
للكنيسة الكبرى
ويعلوه أيقونة
للقديسة ديميانة
بالزجاج المعشق.



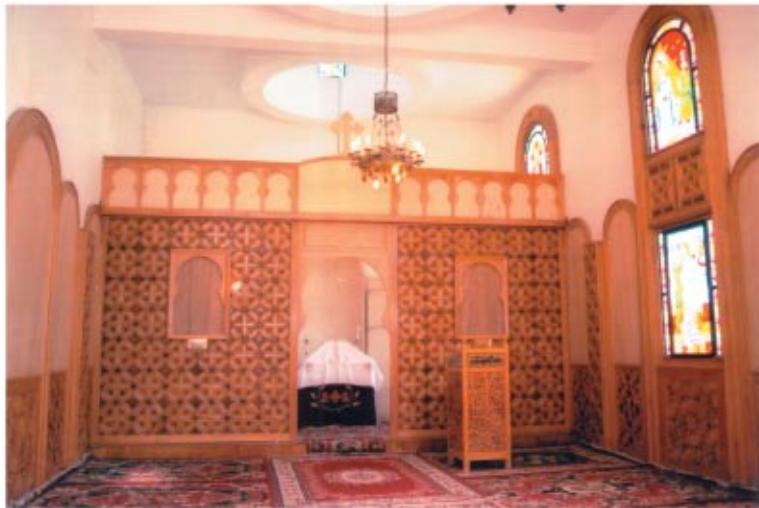
الكنيسة الكبرى من الجهة الشرقية قبل استكمال تجديدها



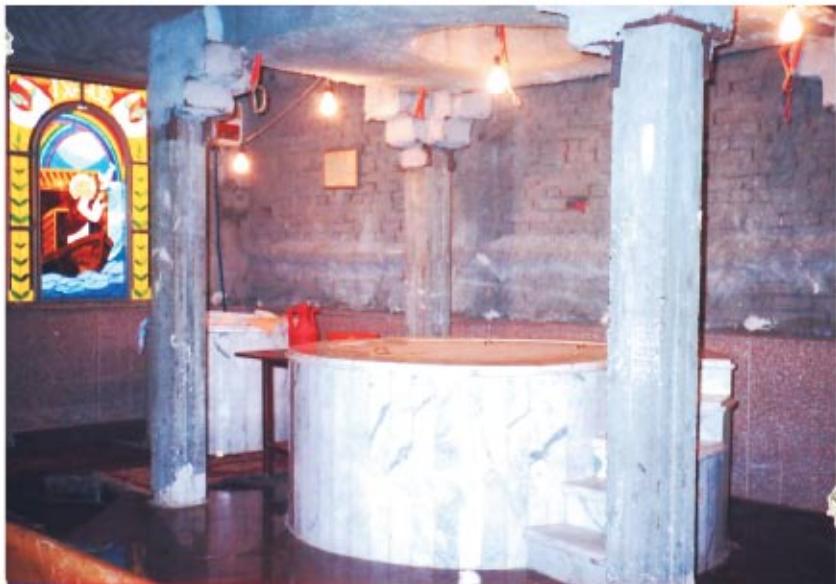
الكنيسة الكبرى من الجهة الشرقية بعد تجديدها وتوسيعها في الاتجاه العرضي والطولي



الكنيسة الكبرى من الجهة الغربية حيث يظهر المدرج العلوي بالكنيسة
الذى يتسع لأكثر من ٢٠٠ شخص



كنيسة الوالى مرقس (وهي أول كنيسة فى العالم باسم الوالى مرقس) بالطابق
الثانى للمبنى الجديد الملحق بالكنيسة الكبرى من الجهة الغربية



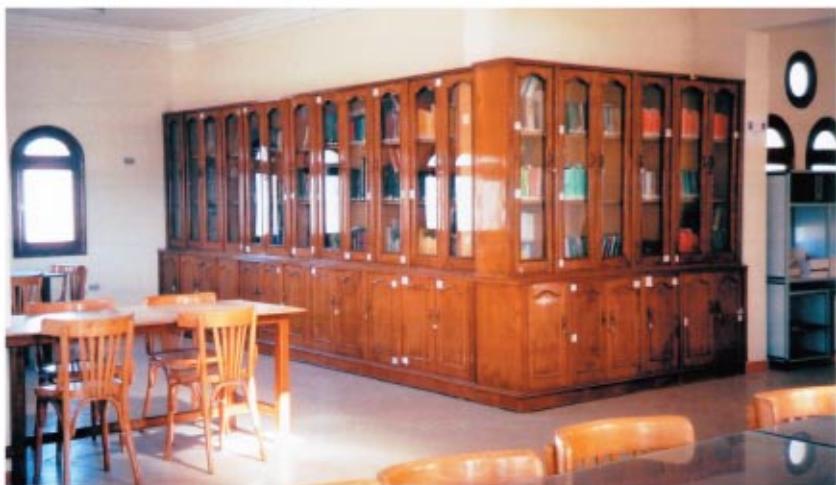
مبني المعمودية الجديد وبه ثلاث معموديات،
وهو بالطابق الأول للمبني الجديد الملحق بالكنيسة الكبرى



المقبرة الجديدة للأباء الأساقفة بجوار المعمودية



مركز الكمبيوتر بالطابق الثاني للمبني الجديد الملحق بالكنيسة الكبرى



المركز الثقافي بالطابق الثالث للمبني الجديد الملحق بالكنيسة الكبرى وهو مزود بمكتبة كبيرة للإطلاع والدراسة



الدكشار (مدخل لكنيسة مار جرجس، وكنيسة القبر) بعد تجديده وتفطية حواضنه
بالحجر الهاشمي وتزيين الأعمدة بالتيجان



ممر بين كنيسة مار جرجس وكنيسة القبر ويؤدي إلى مدخل الكنيسة الأثرية