



المكتبة التي تحوى المخطوطات والكتب الروحية والعقائدية والثقافية بمبنى الراهبات



مركز الكمبيوتر والأبحاث الروحية والعقائدية بمبنى الراهبات



إحدى الطرقات بمعنوي الراهبات توضح بعض من قلالي الراهبات



مدخل الحديقة الخاصة بالراهبات



النافورة الموجودة بالحديقة



منظر يشمل الحديقة



التل الأثري ومنظر عام للديار من الناحية الشرقية القبلية

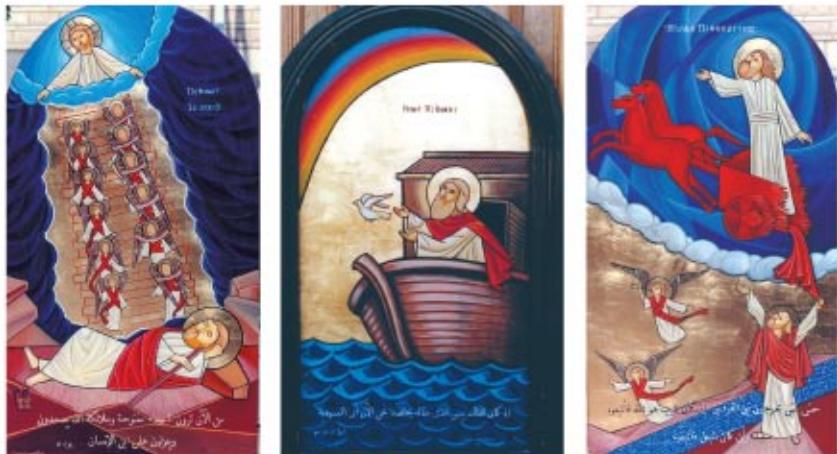


الناحية القبلية لمبنى الراهبات وهي خاصة بمناطق العمل اليدوى للراهبات وسيظهر فى الصور التالية بعض نماذج من هذا العمل اليدوى



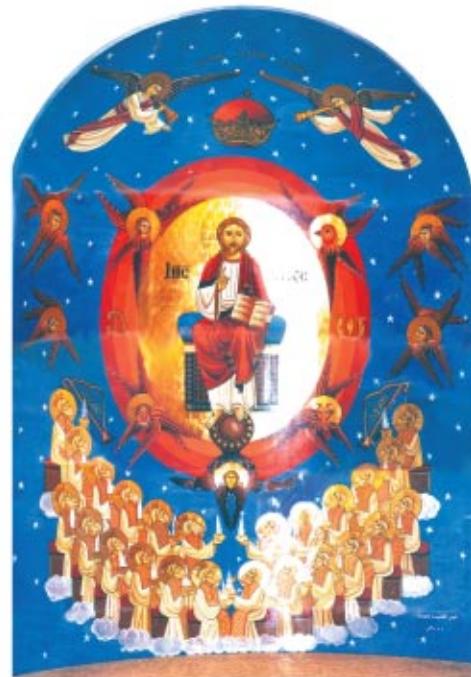
نماذج من رسم الفن القبطي وأيقونات
وشرقيات للهيكل قد يصل طولها إلى
ما يقرب من ١٠ متر أو أزيد

قام قداسة البابا شنوده الثالث
برسمة ٨ راهبات في ١٩٩٥/٤/١
في كنيسة الأنبا شنوده بدير
الأنبا بيشوى.
وقام نيافة الأنبا بيشوى بتقديم
أيقونة القدسية دميانة لقدساته
من عمل راهبات الدير.



نماذج من الفن القبطي

مقاسات مختلفة من
شرقيات الهياكل ما
يقرب من مساحة
٣٠ متر مربع.





نماذج من شبابيك
الزجاج المعشق.



نماذج من شغل الموزاييك.

